



Eintritt frei!

**Wir laden herzlich ein zum Konzert
am 1. Oktober 2019 um 19.30 Uhr**

Roter Saal, Donnersberghalle, Brühlgasse 10, Rockenhausen

Connecting Cultures

mit Aeham Ahmad und Cornelius Hummel



Aeham Ahmad ist Palästinenser aus Yamouk/Damaskus. 2013, als Yamouk vollständig abgeriegelt war, gab er aus Protest ein Konzert in den Ruinen und wurde weltweit bekannt als „Pianist in den Trümmern“. Nach seiner Flucht lebt er in München und erhält 2015 den internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte. Inzwischen gibt er europaweit Konzerte.

Cornelius Hummel, Cellist und Komponist, gastierte am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und ist seit 2009 freischaffend tätig.

Wenn die beiden zusammen musizieren, entsteht ein Dialog, mit dem sie sprachliche und kulturelle Barrieren überwinden. Aus zwei unterschiedlichen Kulturen entsteht etwas Neues, eine Mischung von moderner europäischer Klassik mit einem arabisch angehauchten Stil. Aus reiner Lust am Musizieren wird von den beiden etwas zum Leben erweckt – etwas Neues entsteht, ohne dass das Alte aufgegeben werden muss.

Einlass ab 19 Uhr bei freiem Eintritt.

Mitveranstalter: Verbandsgemeinde Rockenhausen und Stadt Rockenhausen